

«РУССКАЯ МЕЧТА» – НАСТОЯЩЕМУ И БУДУЩЕМУ РОССИИ! ОБОЗРЕНИЕ ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ ДВИЖЕНИЯ. ОСЕНЬ 2024 ГОДА

Общероссийское общественное движение поддержки и реализации социально значимых инициатив и проектов «Русская Мечта», возглавляемое известным писателем Александром Андреевичем Прохановым, продолжает информировать читателей издания о регулярно проводимых под эгидой Движения различных культурных и экспертно-аналитических мероприятий, оказываемой информационной и организационной поддержке общественно-значимых проектах почти по всей территории России, включая новые регионы.



Александр Проханов – лидер
Движения «Русская Мечта»
<https://cdn.culture.ru/images/793df354-cb14-56e5-a445-c01765e0e844>

В Ростове-на-Дону состоялся показ рок-оперы Александра Проханова «Хождение в огонь»

6 сентября 2024 года в Ростовской государственной филармонии московский Театр концептуальной музыки представил авангардную рок-оперу Александра Проханова «Хождение в огонь».

Рок-опера «Хождение в огонь» уже известна российским зрителям, получила их искреннее признание и эмоциональный отклик как яркое патриотическое произведение о людях и великой истории нашего Отечества, о доблести русских воинов и гражданском подвиге, о самопожертвовании и поисках правды, о единстве в борьбе за независимость и свободу страны. Это – опера поля боя, который проходит не только на линии фронта, но и в сердце. Неизменно отмечались мощный патриотический призыв произведения, его уникальность и своевременность, высокий уровень художественного осмысления сложных проблем современности, способность глубоко тронуть сердца людей, объединять и воодушевлять, поддерживать веру в наших воинов и неизбежность победы.



На сцене Ростовской государственной филармонии идет показ рок-оперы Александра Проханова «Хождение в огонь», 4 сентября 2024 года
https://vk.com/rusmechta_ru?from=search&z=photo-25460357_457241310%2Fwall-25460357_12647

Показ рок-оперы «Хождение в огонь» в Ростовской государственной филармонии прошел с большим успехом, сопровождался неоднократно аплодисментами, в финале зрители стоя устроили бурные овации. По признанию зрителей показа в Ростове-на-Дону, таких мощных по смыслу, правдивости и качеству произведений должно быть больше, а рок-опера «Хождение в огонь» стала достойным ориентиром для всех, кто стремится средствами искусства в современной ситуации объединять людей, пробуждать ум, совесть, чувства солидарности в обществе.

Организатор мероприятия – Фонд «Память побед». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, а также при информационной поддержке Министерства культуры РФ и информационного агентства «Ветеранские вести».



Афиша фильма «Валя, которая не изменилась».

<https://676.su/P4EV>

Фильм участницы Движения представлен в кинотеатрах России!

Летом 2024 года участница Движения Виолетта Гунина приняла участие в кинолагере для молодых документалистов под руководством Сергея Дебижева в Суздале, посвященного 1000-летию города.

В рамках кинолагеря участники снимали короткометражные фильмы о Суздале и о местных жителях, которые в итоге были собраны в киноальманах «Суздаль, я люблю тебя. Док».

Одним из главных фильмов альманаха стала работа под названием «Валя, которая не изменилась». Виолетта стала его соавтором и продюсером. Фильм посвящён самой простой жительнице села под Суздалем.

Фильм был удостоен специального приза жюри и личной благодарности Сергея и Наталии Дебижевых.

«Русская Мечта» представила новый взгляд на российское искусство

16 октября 2024 года в Москве Движением был организован круглый стол «Эстетика Русской Мечты: стиль, образы и пути воплощения».

Приветственное слово произнёс Руководитель Движения Олег Розанов. В роли модераторов выступили координатор Экспертного совета Сергей Баранов и ответственный секретарь Движения Андрей Коваленко. С докладами выступили: кандидат философских наук, художник, рядовой ВС РФ Антон Беликов; художник, лауреат Премии Кандинского Алексей Гинтовт; художник, куратор проектов «После Иконы» и «Русский Стиль» в Москве Светлана Чепрова (Фотон Света); первый вице-президент Союза московских архитекторов, главный архитектор Калуги Алексей Комов; писатель, секретарь Союза писателей России, региональный координатор Движения по Оренбургской области Михаил Кильдяшов; художник, основатель проекта «Словографика» Пётр Скляр; руководитель Архитектурного отдела финансово-хозяйственного управления РПЦ и создатель Музея Современного Христианского Искусства протоиерей Андрей Юревич; архитектор, руководитель мастерской «Прохрам» Дмитрий Остроумов; художник, глава Института искусств имени А. А. Иванова Игорь Сушенок; координатор Движения и исполнительный директор Медиа-образовательного центра Изборского клуба Роман Максимов; Председатель Национального Союза Поэтов Николай Жданов-Луценко, а также публицист и заведующий отделом по взаимодействию с РПЦ Института стран СНГ Кирилл Фролов.

Эксперты обсудили актуальные проблемы отечественного изобразительного искусства, архитектуры, дизайна и эстетики в самом широком смысле, а также видение желаемого развития этих направлений.

В ближайшее время «Русская Мечта» начнет публикацию наиболее ярких тезисов экспертов, а также видеозаписей с их выступлениями. Следите за ресурсами Движения!

Мероприятие состоялось при поддержке АНО «Интеграция».



16 октября 2024 года в Москве Движением был организован круглый стол «Эстетика Русской Мечты: стиль, образы и пути воплощения».

<https://rusmechta.ru/news/russkaya-mechta-predstavila-novyy-vzglyad-na-rossijskoe-iskusstvo/>

Член Движения Михаил Кильдяшов стал лауреатом Аксаковской премии



*В Уфе Аксаковская премия присуждена
литератору Михаилу Кильдяшову
<https://676.su/UrL>*

С 27 по 30 сентября 2024 года на территории Республики Башкортостан прошел 34-й Международный Аксаковский праздник. В первый день на площадке Театра оперы и балета состоялась церемония награждения лауреата литературной премии имени С. Т. Аксакова. Премия вручается раз в два года за совокупность литературных достижений. Ранее лауреатами премии становился почетный Председатель Движения Александр Проханов и член Движения Юрий Поляков. В 2024 году победителем премии стал региональный координатор Движения по Оренбургской области Михаил Кильдяшов.

Движение искренни поздравляет Михаила Александровича с победой и желает ему дальнейших творческих успехов!

Семинар «Межрегиональное сотрудничество в области развития культурного добровольчества. Обмен опытом»

27 сентября 2024 года волонтеры культуры Саратовской и Пензенской областей встретились в Саратове в рамках реализации национального проекта «Культура» (направление «Творческие люди») и программы укрепления межрегиональных связей в области добровольчества.

Основные мероприятия программы состоялись в Областной универсальной научной библиотеке, где волонтеры ознакомились с результатами недавно проведенной реставрации объекта и стали участниками семинара «Межрегиональное сотрудничество в области развития культурного добровольчества. Обмен опытом».

Экскурсия по проспекту П. А. Столыпина «Пешеходное кольцо» стала продолжением рабочей встречи.

Модератором переговорных площадок выступил Всеволод Хаценко, руководитель регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» Саратовской области.

В мероприятиях приняли участие: Министр культуры Саратовской области Наталия Щелканова, Министр культуры Пензенской области Сергей Бычков, руководитель Пензенского отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» Анастасия Гаврина, актив волонтеров культуры Саратовской и Пензенской областей (более 90 человек).



Участники семинара «Межрегиональное сотрудничество в области развития культурного добровольчества. Обмен опытом».

https://vk.com/rusmechta_ru?from=search&z=photo-223676626_456239436%2Fwall-25460357_12698

«Русская Мечта» приняла участие в праздновании годовщины установления российско-китайских отношений

30 сентября 2024 года в Московском театре мюзикла состоялся торжественный вечер, посвященный 75-летию Китайской Народной Республики и 75-летию российско-китайских дипломатических отношений.

На собрании выступили Первый заместитель Председателя Государственной Думы Иван Мельников и Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в РФ Чжан Ханьхуэй. Движение было представлено на мероприятии Дмитрием Сагалом, Викторией Федоровой и Аскарбием Аджигиреевым.

После выступления прошёл концерт Оркестра народных инструментов имени Н.В.Осипова, солистов Ансамбля песни и пляски имени А. В. Александрова, а также музыкантов Национального центра исполнительских искусств Пекина.



Торжественный момент празднования годовщины установления российско-китайских отношений. 30 сентября 2024 года. г. Москва.
https://vk.com/rusmechta_ru?from=search&z=photo-25460357_457241373%2Fwall-25460357_12691

Историко-культурные достопримечательности и памятные места Волгограда и Волгоградской области

Проект «Историко-культурные достопримечательности и памятные места Волгограда и Волгоградской области» представляет серию книг по истории города и региона, одна из которых уже увидела свет.

В рамках проекта рассказывается о личностях, внесшие значительный вклад в историю Волгоградской области, описываются природные и культурные достопримечательности, а также памятные места.

Одним из ключевых направлений является мемориально-исторический туризм, куда входят такие достопримечательности, как музей-заповедник «Сталинградская битва», Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане и его главный монумент – скульптура «Родина-мать зовёт!», дом Павлова и легендарная мельница Гергардта, мемориал в селе Россошка, Солдатское поле.



https://vk.com/rusmechta_ru?from=search&z=photo-25460357_457241351%2Fwall-25460357_12679

В регионе, столь богатом на происходившие исторические события, сложилось уникальное культурно-историческое наследие, не связанное с военной тематикой и придающее разнообразие региональным турпродуктам: места разгула бунтарей Степана Разина и Емельяна Пугачева, уникальный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта» Волгоградский музей изобразительных

искусств имени И. И. Машкова, Иловлинский музей народной архитектуры и быта «Казачий курень».

Волгоградская область также обладает необходимым потенциалом для развития рекреационного, религиозного, экологического, промышленного, аграрного и даже гастрономического туризма.

Мечта автора проекта Ирины Волковой заключается в том, чтобы люди, приехавшие в Волгоград из разных уголков планеты, полюбили город и нашли в нём для себя идеальное времяпровождение.

Представители «Русской Мечты» провели семинар в Мастерской управления «Сенеж»

20 октября 2024 года ответственный секретарь Движения Андрей Коваленко и член Движения, генеральный директор ООО «Триумф Арт» Алексей Пеганов были приглашены для участия в работе семинара для

менеджеров в сфере культуры «Новые регионы в системе управления сферой культуры в Российской Федерации». Слушатели – до сотни руководителей и менеджеров из сферы культуры из ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей России.

Андрей Коваленко посвятил выступление истории Движения, работе региональных отделений, а также текущим и уже реализованным грантовым проектам Движения и дружественных организаций.

Алексей Пеганов рассказал о своем профессиональном пути, о важности спланированной и пошаговой реализации любых проектов, а также о мюзикле «Лукоморье», концепцию которого он создал с прицелом на российскую и зарубежную аудиторию.

Семинар провел продюсерский центр «Интеграция» совместно с «Русским Центром» в Мастерской управления «Сенеж» с 20 по 22 октября 2024 года.



Андрей Коваленко, секретарь движения Русская Мечта в ходе работы мастерской управления «Сенеж», 20-22 октября 2024 года.

<https://676.su/DJkP>

Творческое объединение «Дом в горошек»

«Дом в горошек» – это творческое объединение профессиональных клоунов и волонтеров, которые помогают детям, находящимся на длительном лечении в больницах Красноярска и Красноярского края.

В настоящий момент проект охватывает три направления: больничная клоунада «Дом в горошек», благотворительный театр «Дом в горошек» и сбор игрушек для детских больниц Красноярского края.

«Дом в горошек» был придуман в Красноярске в 2016 году Ольгой Быковой и Евгенией Полянской. Всё началось со школы больничных клоунов, на которую из Москвы в Красноярск приехал Константин Седов – основатель школы больничной клоунады, один из первых людей в России, кто активно начал её продвигать.

Это очень душевный проект, позволяющий нежной детской психике переносить тяжелые и стрессовые периоды в ощущении приключения, игры и присутствия праздника. Изначально руководство медицинских учреждений с осторожностью отнеслось к инициативе. Но потом врачи увидели положительный результат и поддержали артистов.

Больничные клоуны – это не привычные аниматоры из детских центров, которые устраивают шумные шоу. У артистов максимально понятные и простые образы. У них нет париков, грима, сложных костюмов. Работать клоуну нужно очень тонко, деликатно, стараясь расположить к себе и тяжелобольного ребёнка и его родителей, которые могут пребывать в грусти и депрессии.

Весь персонал «Дома в горошек» прошёл обязательное обучение в школе больничного клоуна. Артисты обладают набором профессиональных компетенций в области игры, коммуникации, арт-терапии, а также рядом эффективных инструментов в сфере социально-культурной реабилитации, в том числе в работе с детьми с ОВЗ, работе с паллиативными детьми и детьми, находящимися в реанимации.



Участники проекта «Дом в горошек» в одной из больниц города Красноярска
https://vk.com/feed?z=photo-25460357_457241424%2Fwall-25460357_12736

Координатор Движения рассказал об исторической памяти и современных медиа



На трибуне – секретарь Движения «Русская Мечта» Роман Максимов. <https://676.su/EDwT>

30 октября 2024 года координатор Движения и исполнительный директор Медиа-образовательного центра Изборского клуба Роман Максимов прочитал для студентов и преподавателей Оренбургского госуниверситета лекцию «Современные медиа и защита исторической памяти».

По мнению лектора, «медийная среда очень быстро меняется и трансформируется. К сожалению, она не может быть

327 всегда полностью понятной и удобной для нас. Поэтому для того, чтобы действительно и эффективно защищать нашу историческую память от внешних попыток ее искажения, ее замалчивания, мы должны прекрасно понимать

генезис информационной среды и отслеживать любые изменения происходящие внутри неё».

Всего на мероприятии присутствовало более 100 студентов и преподавателей.

Мероприятие прошло при поддержке АНО «Интеграция».

Редакционный материал