

УДК 101.9

[https://doi.org/10.34680/EISCRT-2023-3\(4\)-172-192](https://doi.org/10.34680/EISCRT-2023-3(4)-172-192)

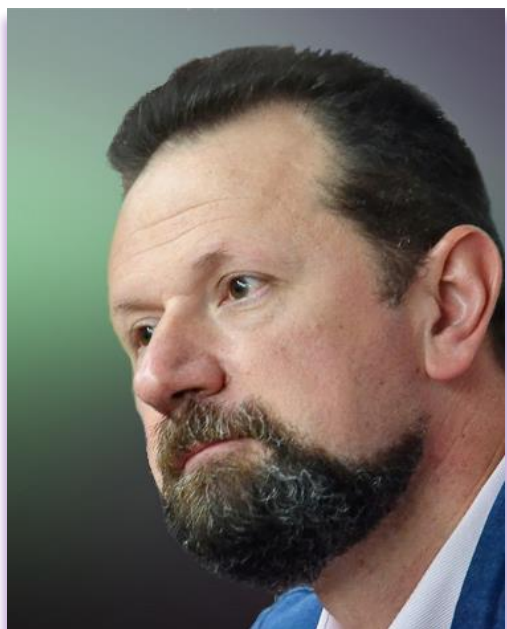
## **«ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ. В НИХ ЖИВУТ И УМИРАЮТ». РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ ПАМЯТИ ДАРЬИ ДУГИНОЙ**



**Андрей Некита,**  
Новгородский  
государственный  
университет  
им. Ярослава Мудрого  
(Великий Новгород, Россия).

**Andrey Nekita,**  
Yaroslav-the-Wise Novgorod  
State University  
(Veliky Novgorod, Russia).

ORCID: 0000-0002-9254-2901  
e-mail: beresten@mail.ru



**Сергей Маленко,**  
Новгородский  
государственный  
университет  
им. Ярослава Мудрого  
(Великий Новгород, Россия).

**Sergey Malenko,**  
Yaroslav-the-Wise Novgorod  
State University  
(Veliky Novgorod, Russia).

**Для цитирования рецензии:**

Некита, А. Г., & Маленко, С. А. (2023). «Времена не выбирают. В них живут и умирают». Рецензия на книгу памяти Дарьи Дугиной. *Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований (EISCRT)*, 3(4), 172-192. [https://doi.org/10.34680/EISCRT-2023-3\(4\)-172-92](https://doi.org/10.34680/EISCRT-2023-3(4)-172-92)

Наши уважаемые коллеги из Крыма только что выпустили в свет удивительный сборник философской прозы и поэзии под названием «Русская мысль живет...»<sup>6</sup>, посвященный памяти трагически погибшей Дарьи Дугиной – российского философа, талантливого журналиста, общественного и политического деятеля, дочери Александра Дугина.



Улыбка философа. Изображение размещено в свободном доступе на платформе: [clck.ru/359N4Z](https://clck.ru/359N4Z)

В заглавие рецензии на этот сборник философской прозы и поэзии, безусловно, являющийся важнейшим явлением культурно-

<sup>6</sup> «Русская мысль живет...». Сборник философской прозы и поэзии памяти Дарьи Дугиной (Платоновой). Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2023. 164 с.

философской и политико-идеологической жизни современной России, мы вынесли пронзительную строчку из знаменитого стихотворения Александра Кушнера, поскольку считаем ее трагически актуальной в наше переломное время. Конечно же, никому из людей в момент своего рождения не дано выбрать ни эпоху, ни страну, ни конкретное время, в которые им суждено прийти в этот мир, а в последствии и уйти из него. Однако им всецело дано выбирать свой жизненный путь и образ его достижения.

Именно таким человеком с яркой, осознанной и прочувствованной жизненной позицией, с интеллектуальной смелостью и так остро необходимой в современном мире мировоззренческой гордостью и была Дарья Дугина (Платонова). В статье от 8 мая 2023 года, озаглавленной «Дарья Дугина: нам нужна революция духа» на сайте [geopolitika.ru](http://geopolitika.ru) есть следующие слова, с которыми мы всецело согласны: «Жизнь в современном мире требует от нас огромного усилия – и не просто в житейских делах и внешних движениях. Речь идет об усилиях ума, мысли, интеллекта» [Дарья Дугина: нам нужна революция духа 2023].

Автором идеи и руководителем проекта по созданию рецензируемого нами сегодня сборника выступил доктор философских наук, доцент Крымского федерального университета им. В.И.Вернадского Олег Шевченко. А главным редактором и продюсером этой патриотической, философско-литературной идеи – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Таврической академии Крымского

федерального университета им. В. И. Вернадского Олег Габриелян. Показательно, что эти замечательные люди, талантливые и глубокие философы являются давними друзьями Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, долгое время всесторонне и успешно сотрудничающие с авторами этой рецензии, как представителями философско-культурологической школы Великого Новгорода.

Сто шестьдесят четыре пронзительные страницы сборника насыщены наиболее актуальными в современном информационном пространстве формами и жанрами. Они с самых различных сторон, представляют панораму общественного мнения России во всей ее удивительно прекрасной идейной, культурной, национальной и региональной палитре краев и весей в это сложное и переломное время коллективного созидания и собирания Русского Мира. Во всех, включенных в издание интервью, статьях, эссе, оригинальных литературно-поэтических формах, прослеживается сквозная мысль о том, что защита и трепетное созидание Русского Мира является сегодня подлинным призванием настоящего патриота, вне зависимости от места и даты его рождения, национальной и религиозной принадлежности, профессионального призвания, наличия или отсутствия каких-либо хобби и увлечений.

Как последовательная платонистка (а это парадоксальным образом отразилось даже в избранном ею для себя имени!) и традиционалистка Дарья Дугина прекрасно и четко понимала, что именно многотрудное и опасное восхождение каждого человека

длинною в Жизнь, к предвечным идеалам Добра, Мира, Справедливости, Доброты и высшего Блага является не только необыкновенно тернистой и крайне опасной тропой личного подвига, но и столбовой дорогой преобразования и спасения каждого народа, да и всего человечества.

Показательно, что в России общественный отклик на этот подлый теракт был практически молниеносным и решительным. Обратимся к материалу Информационно-аналитического издания «Мировое Политическое Шоу» от третьего сентября прошлого года под названием: «Русские заключают беспрецедентное «Соглашение Дугиной». Врагу – бояться!». Материал сообщает о том, что в «Сети активно распространяется призыв к патриотам России заключить "Соглашение Дугиной". Речь идёт о беспрецедентном соглашении, где всех патриотов, знавших Дашу лично и заочно, объединяет общий враг, с которым необходимо бороться на всех фронтах. Среди тех, кто уже подписался, – музыканты и офицеры, общественные деятели и депутаты, представители научной сферы и военкоры» [Русские заключают беспрецедентное «Соглашение Дугиной». Врагу – бояться! 2022].

Очень важно – и это специально отмечается на сайте проекта: «Мы взыскуем не мщения, но справедливого возмездия. Поэтому предлагаем всем патриотически настроенным силам заключить «Соглашение Дугиной», суть которого – в установке на соработничество в деле достижения нашей общей Победы в глобальном конфликте, развёртывающемся на наших глазах и несущем экзистенциальную угрозу нашей общей Родине. Мы,

нижеподписавшиеся, призываем на время отложить свои раздоры и претензии друг к другу и сообща соработничать нашему государству, нашей Армии, нашей общей Родине для скорейшего достижения нашей общей Победы на всех фронтах» [Соглашение Дарьи Дугиной, без даты]. Мы, со своей стороны, считаем, что рецензируемый нами сегодня сборник является ярким и значимым шагом на пути деятельной, решительной, интеллектуально-творческой поддержки подобного соглашения!

Открывая сборник своим вступительным словом к читателю, глава Республики Крым Сергей Аксенов во всеуслышание заявляет: «Россия и Русский Мир сегодня переживают один из самых сложных периодов своей истории. Нам объявлена война на уничтожение. Она ведется на всех направлениях – от прямой агрессии и террористических атак на российские территории до информационного и культурного фронта. Но прежде всего это война идей и смыслов. Победа в ней – важнейшее условие Победы на поле боя, выполнения задач специальной военной операции» [«Русская мысль живет...» 2023: 5].

В своей части вступительного слова Председатель Государственного Совета Республики Крым Владимир Константинов выражает твердую и абсолютную уверенность в том, что именно сегодня наш «мир должен опираться на глубинные, коренные основы, которые сделают наш мир цельным. Формы сотрудничества с разными общественными институтами будут выстроены. И мы будем понимать, что люди, которые поддержат

наш Собор, будут частью нашего мира» [«Русская мысль живет...» 2023: 8].

Полностью разделяем трагический пафос и пронзительную уверенность кандидата философских наук, офицера Народной милиции Донецкой Народной Республики, Андрея Коробова-Латынцева из многострадального и героического Донецка, который в материале под названием «Даша-Душа» с присущей профессиональному философу точностью и рассудительностью отмечает: «Враг целит в душу. Но причинить ей какой-либо вред – не в силах. Это еще в древности утверждал Платон. Он же сказал, что философия – искусство умирать. Но ведь не только умирать. Да, философ держит смерть свою при себе, живет при смерти, чтобы не умереть при жизни. И эта метода, этот философский путь сопряжен с невероятным риском. Поэтому философия не только искусство умирать, но и искусство рисковать» [«Русская мысль живет...» 2023: 12]. Добавим, что зачастую, для настоящего философа, этот риск неизменно связан с душевными терзаниями, телесными страданиями и с, увы, неизбежным Последним Переходом.

В интервью с Епископом Нестором (Николаем Николаевичем Доненко), на вопрос одного из создателей сборника Олега Шевченко: «Вас не удивляет, что эти теракты были направлены против людей, которые в своей деятельности используют только Слово, а не против знаковых политиков и военных или, например, бизнесменов?» [«Русская мысль живет...» 2023: 14] представитель православной церкви не колеблясь отвечает, что отсутствие «образа врага – как для отдельного человека, так и для целого

народа – огромный культурный и духовный провал в самосознании. Опасное недомыслие, метафизическая ущербность. Мы привыкли к тому, что человека определяют по его друзьям, но куда точнее и глубже можно узнать человека по тому, кто его враг. Качество, объём, реальная значимость врага во многом определяют статус, значение и культурно-политический вес того, кто ему противостоит» [«Русская мысль живет...» 2023: 14–15]. Потрясающий пример христианской диалектики мгновенно расставляет по местам и «региональность» военного, и «глобальность» геополитического, и, несомненно, «вселенскость» космического противостояния Добра и Зла.

Доктор философских наук, профессор кафедры философии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского Феликс Лазарев в статье «Восстание русского духа: новая глава всемирной истории», анализируя события подобного противостояния, очень точно отмечает, что ныне наблюдаемая нами в масштабах всей планеты «переплавка мироустроительной конструкции в новое качество, так или иначе, касается всех регионов мира. И Русский Мир – не в стороне от этого процесса, а может быть, в одном из его эпицентров» [«Русская мысль живет...» 2023: 20].

Размышляя над сценариями поиска русской цивилизацией формулы нового мироустройства, академик Крымской Академии наук, член Изборского клуба, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой мировой и отечественной культуры Донецкого национального университета Дмитрий Муза



настаивает на том, что в современном мире «Победа России просто нужна как духовный акт, как демонстрация русского этического максимализма, как утверждение правды жизни. В этом видится не только специфика русского цивилизационного универсалитета, но и сама предпосылка формирования многополярности на началах дискретно-связного, «судьбического» типа отношений. А они, как представляется, будут строиться на сопряжении ценностных матриц не-западных цивилизаций» [«Русская мысль живет...» 2023: 39]. Показательно, что как раз в этом ключе рассуждала и действовала сама Дарья Дугина, каждой своей статьей и публичным выступлением отстаивая историческое право и цивилизационную миссию своей великой Родины.

Отвечая на коренной вопрос о том, как Русский Мир стал Русским миром, руководитель Серпуховского отделения РВИО, сопредседатель фонда «Ист-Патриотика», член ассоциации историков Союзного государства Александр Макушин уверенно доказывает, что «русские, – это спокойные, взвешивающие многое, замкнутые и душевные люди, уважающие себя и других, принимающие власть, но не господство, строящие и служащие своему государству не за страх, а за совесть, творцы и созидатели. Мечтатели. Но требующие справедливости и готовые жестоко спросить при её отсутствии. И наш Мир, «Русский Мир», будет сохранять то, что делает человека – человеком. Мораль, культуру, ответственность за свои поступки» [«Русская мысль живет...» 2023: 46].

Наши коллеги, ученые из Иваново Вячеслав и Жанна Океанские в материале, посвященном осмыслению метафизики русской идеи, очень своевременно отмечают, что, помимо всего прочего, она «чужда всякому насильственному соединению, а потому изнутри её никогда не иссякает ожидание любви» [«Русская мысль живет...» 2023: 53].

Маргарита Трифонова, доктор философских наук, представляющая интеллектуальные традиции столицы Крыма города Симферополь, рассуждая о мифологии древних славян как о своеобразном «потерянном материке», составляющем значимую часть духовной основы бытия и современной культуры, в традициях актуальной крымской мудрости, абсолютно обоснованно и справедливо, на наш взгляд, выражает убеждение в том, что сегодня «философия должна стать более практической, повернуться лицом к обычному человеку и его жизненным проблемам, а искусство должно перестать гоняться за псевдоновизной, чтобы обеспечить себе «кассовый успех» [«Русская мысль живет...» 2023: 62].

Во многом разделяя убеждения коллеги и продолжая, на наш взгляд, уникальную эссеистическую мыслительную традицию Василия Розанова, еще один доктор философских наук из Симферополя Дмитрий Гарбузов, в своих рассуждениях о фундаментальной цивилизационно-культурной опасности некритического заимствования «иных» ценностей и идеалов, всерьез тревожится за судьбы отечественного образования и науки. Он справедливо отмечает, что как раз в результате

подобных «экспериментов» в российском обществе утрачивается текстовость знания, то есть обладание некоторой общей, рамочной, подвижной картиной мира, которая замещается набором технических, инструментальных данных, направленных на срочный, актуальный, реактивный поиск готовых ответов» [«Русская мысль живет...» 2023: 72]. В этом смысле всем нам, как работникам высшей школы с многолетним стажем, особенно близки и понятны волнения коллеги, которые вызваны глубокой тревогой за судьбы Русского Мира и русской цивилизации в связи с невиданной ранее духовной и интеллектуальной экспансией агрессивного трансатлантизма и глобализма.

Член Союза художников России Татьяна Мищенко, представляющая культурную столицу России – Санкт-Петербург, демонстрирует совершенно оригинальный взгляд на отечественную архитектуру как на культурно-цивилизационный сценарий монументализации и «закрепления» и стилистики, да и всего нравственного посыла Русского Мира как такового. Она обоснованно пишет о том, что если «рассматривать архитектуру как воплощение русской мысли, то архитектура приобретает огромное значение для формирования национальной идентичности. Именно архитектура дает возможность в течение продолжительного времени сохранять неизменными основные идеи. Через совершенные архитектурные формы Храмов мы можем прикоснуться к величию красоты и гармонии в понимании русских людей разных веков» [«Русская мысль живет...» 2023: 78].

Нам, как жителям Великого Новгорода, очень близки и понятны эти идеи, ведь имея возможность каждый рабочий и выходной день наслаждаться величественными образами Новгородского кремля и куполами храма Святой Софии, видами Ярославова дворища, Торга и других выдающихся памятников русского зодчества Новгородской земли, мы, как и многочисленные туристы из самых разных городов нашей страны и всего мира, не только испытываем законную гордость за свою страну, свой народ, его богатейшую историю и культуру, но и преисполняемся величественной веры в их светлое будущее!

Наш добрый друг, коллега и соратник, крымский профессор Олег Габриелян, в своей статье яркими, историко-культурными и философскими мазками живописует образ древнего Крыма как неотъемлемой части Русского Мира. Показательно, что создавая эту уникальную цивилизационную палитру, автор настолько профессионально, настолько трепетно и эмоционально прослеживает историю Крыма от древнейших времен до дня сегодняшнего, что нам, как авторам этой рецензии, оказывается просто невозможно усидеть на месте под сенью древнего Новгорода, даже наслаждаясь неспешным и величавым течением седого Волхова под стенами Новгородского кремля. И мы понимаем, что древний Крым ждет нас!

После прочтения такого вдохновенного текста нам тоже хочется хотя бы ненадолго оставить суровый и самодостаточный мир Русского Севера (если уж быть совсем точными, то, конечно же, Северо-запада!) и немедленно переместиться в духовное и

культурно-цивилизационное пространство Тавриды. В уникальные миры Херсонеса, Феодосии, Судака, Севастополя... Потому мы всецело разделяем ключевую, с нашей точки зрения, мысль нашего друга и коллеги о том, что за долгие века Крым «для современной России стал ее национальной идеей. Он ее сакральный источник одухотворения и вдохновения. Крымом она объединилась в едином порыве вернуть и отстоять этот оберег. Крым, ставший последним рубежом раскола и великого исхода русских после братоубийственной гражданской войны, становится символом примирения. Крымом Россия возвращает себе достоинство и самоуважение» [«Русская мысль живет...» 2023: 89].

Московский литературовед, фольклорист, доктор культурологии, член Союза писателей России Мариана Дударева в своем трепетном рассуждении о призвании человека в этом большом мире мысленно обращается к славянской мудрости, российской философской мысли и выдающейся литературе. Но, отдавая дань античной части истории Крыма, исследовательница все-таки заканчивает свое вдохновленное эссе абсолютно в древнегреческой манере, приводя знаменитый «ответ великого Анаксагора бедняку, вопрошавшему «для чего жить»: «Ради возможности смотреть на звезды!» [«Русская мысль живет...» 2023: 94].

Дмитрий Романов, представляющий в сборнике философскую мысль Подмосковья, рассуждая о судьбах Родины в контексте поэзии ее выдающегося сына Александра Блока, попутно обращаясь и к другим, не менее значимым для созидания Русского

Мира личностям: Илье Муромцу, Серафиму Саровскому, Владимиру Соловьеву (не забывая при этом и античного мудреца Фалеса), заканчивает свое вдохновенное эссе так: «начало – Родины ли, жизни ли, песни – это всегда надежда на продолжение, и на обретение своей полноты» [«Русская мысль живет...» 2023: 97].

Елена Коробкина, севастопольский поэт, эссеист, основатель новых научных направлений «Фаэзия» и «Хоротопия» посвятила свою статью анализу личностей и творчества двух выдающихся мыслителей Русского Мира Николаю Данилевскому и Велемиру Хлебникову, как творцам кода русской цивилизации. Реализуя свои культурно-цивилизационные изыскания, исследовательница абсолютно справедливо отмечает, что в творчестве «Хлебникова <...> находит развитие идея «всеславянской федерации» Данилевского [«Русская мысль живет...» 2023: 100].

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории журналистики и литературы Московского университета им. А. С. Грибоедова Светлана Царегородцева в свете глобальных цивилизационных катастроф на постсоветском пространстве совершенно своевременно обращает свое внимание на причины и последствия перестроечного и постперестроечного демонтажа советской литературы.

Нельзя не согласиться с выводами автора о том, что в современной России «литература после демонтажа соцреализма «переболела» постмодернизмом с его всё уничтожающей иронией и сейчас переживает поворот к метамодернизму и «новой искренности», отвергающих иронию и принимающих парадигму, в

которой доминирует этическое начало, связанное с поиском подлинных ценностей. Новые культурные поиски порождают новые смыслы и дают надежду на противостояние пост-правде и «возвращение» лучших произведений советской литературы к современному читателю» [«Русская мысль живет...» 2023: 104].

Отметим от себя, что слепое отрицание культурно-цивилизационного опыта и грубое, огульное «выкорчевывание» целых его этапов никогда ни к чему хорошему привести не может. Как показало время, это совершенно не тот сценарий исторического «покаяния», который открывает пути в будущее. Наоборот, такие идеологические, вестернизированно-ориентированные кампании последовательно разрушают цивилизационную основу, государственность, нравственность, веру России и всего Русского Мира.

В том, что дорогу к Русскому Миру осилит только лишь идущий, абсолютно уверен и Одиссей Пипия, президент «Фонда содействия развитию науки, культуры и кино – Одиссей», предприниматель, магистр культурологии, руководитель крымского отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», лауреат премии Государственного Совета Крыма. На примере вернувшегося в состав России полуострова автор анализирует целый ряд моментов, связанных с острой необходимостью налаживания конструктивного взаимодействия регионального бизнес-сообщества и власти с интеллектуальной и творческой элитой. Он специально отмечает, что там, где такие союзы удавалось создать, можно было

повсеместно наблюдать «синергетические всплески». В качестве главного примера автором приводится площадка «МИР-Info» как «международный информационный ресурс, который презентует Россию и, в частности, Крым как евразийское пространство Русской цивилизации» [«Русская мысль живет...» 2023: 106].

В разделе сборника, который посвящен прозе, представлены сочинения коллег, гораздо менее, нежели представленные ранее, направляемые строгими философскими теориями и нормами научной письменной речи, но именно от этого получившиеся еще более пронзительными и душевными. Так член Союза писателей России, член Российского философского общества из Волгодонска Юрий Гомонов ставит себе задачу разобраться в феномене Русского Мира и того уникального типа человека, который он порождает. В качестве яркой цитаты приведем фрагмент рассуждений автора о Дарье Дугиной: «Дашенька – зачем тебе Донбасс? Что ты там искала? Может быть то, что многие из нас потеряли – достоинство русского человека? А потом взрыв, а потом боль, а потом смерть. Потому, что искала то, что искать запрещено. Потому что нашла. Нашла! И заплатила за это жизнью. Я мало что знал о тебе – Дарья Дугина, достойная дочь достойного отца. Нас познакомила с тобой твоя смерть. Ты ушла из этого мира, но душа моя стала полней» [«Русская мысль живет...» 2023: 109].

Наш давний друг и коллега из славной Евпатории, доктор философских наук, доцент Олег Шевченко в свойственном его литературным опусам жанре фантазмагии погружает читателя сборника в сюрреалистический, антиутопический мир, где



исторические территории Русского Мира, в соответствии с законами «свободного рынка», свободно обмениваются на выдающиеся произведения русской истории и культуры, которые, в результате, навсегда исчезают из цивилизационного багажа страны.

Приведем лишь маленький фрагмент этой культурно-цивилизационно-территориальной антиутопии. «Общими стали разговоры о потере культуры. Булыгин, как профессиональный гуманитарий, помнил еще худо-бедно, что была продана переписка Ивана Грозного с князем Курбским, а взамен Россия приобрела все побережье Финского залива. Нет больше на планете гончаровского «Фрегата «Паллада», но зато есть у россиян остров Мадейра» [«Русская мысль живет...» 2023: 118].

Рассказ «Верблюд и дружба народов», принадлежащий перу Игоря Гуревича, члена Союза писателей России из города Архангельска, сразу же напомнил рецензентам пафос и стилистику произведений Андрея Платонова «Чевенгур», и «Котлован». Ностальгическое повествование о временах, когда люди разных профессий и национальностей были сплочены общей страной, едиными проблемами, культурным пространством. Когда не было межнациональной и территориальной вражды и выяснения отношений вплоть до их кровавой фазы.

Его коллега по цеху и городу Владислав Попов в рассказе «Не бойся, я с тобой» описывает драму крестьянской жизни, в которой главный герой Ово, попрощавшись со всеми близкими и друзьями своей окончательно вымершей деревни, находит в себе силы жить

и радоваться тому, понял и почувствовал, сроднившись с Природой и былыми знаками счастливого человеческого мира.

Член Союза писателей России из Липецка Александр Пономарев в рассказе «Родинка» описывает пронзительный эпизод кровавого межнационального противостояния, когда бывшие друзья детства встречаются друг с другом уже «по разные стороны баррикад». Но взаимная память когда-то единого, пусть несовершенного, но все же общего мира не дает совершиться роковой трагедии. Родинка как сакральный символ Рода и Родины спасает и тела, и души героев.

Литературно-философский опус кандидата философских наук из Подмосковья Дмитрия Романова, под названием «Слишком человеческое» привлекает внимание к трагедийным аспектам онтологии вечно взаимодействующих миров: вселенной, которая окружает каждого человека и той бездне галактик, которая испокон веков скрывается в нем самом. Автор очень точно характеризует ее как поколенческую диалектику, как отражение вечности во временном.

Завершается это сочинение необычайно зрелым рассуждением, которое мы не могли не привести полностью: «Святые молили о слёзном даре – субстанции, способной прожечь кокон одиночества. Когда человеческое, пусть даже и слишком человеческое, вдруг опознанное в другом биологическом объекте, будет гордым свидетельством истины. Когда за всеми рядами серых, серых и ничтожных замерцает единый и вечный человек. За деревьями увидится лес, невозможный, однако, без этих самых

деревьев. Когда узнается, что единое возможно только как многое, а всё множество определит себя через его пронзающее единство. И человеческое, слишком человеческое, как самый мизерный минимум бытия, как минимум абсолютный, осознается абсолютным максимумом. Не может быть абсолютный максимум меньше самого себя. А то, менее чего ничего быть не может, и есть – омывающий ноги своим ученикам и так смирившийся. И всё во всём» [«Русская мысль живет...» 2023: 148].

Отрадно, что авторы-инициаторы такого замечательного сборника всецело осознают, что сейчас они находятся лишь в самом начале пути и твердо намерены продолжать выпуск литературно-философского альманаха в целях отыскания сути идеи русскости и расширения ее пространства в этом мире. Безусловно, всецело заслуживает одобрения идея организаторов сборника об организации международного симпозиума по кругу проблем, обозначенных в рецензируемом нами издании.

Готовы подписаться под каждым словом, которое авторы-организаторы сборника вынесли в его заключительную часть под названием «Post Scriptum». В ней Олег Шевченко и Олег Габриелян очень точно указывают, что будущее сегодня «туманно и неясно, его тени порой пугают, порой прельщают, но не могут даровать уверенность в своем материальном воплощении. Однако это не означает, что мы можем опустить руки, иначе из таких безвольных ладоней уже ускользнет настоящее, а будущее рухнет в пропасть кромешной лжи и сменяющих друг друга обманов» [«Русская мысль живет...» 2023: 162].

Мы полностью разделяем и готовы в меру сил и возможностей поддержать эти и другие инициативы наших крымских друзей, равно как и их планы по созданию специальных, тематических программ на радио и телевидении для широкой медийной популяризации прошлого, настоящего и будущего русской мысли да и самой России. Ибо, если не мы, и не сейчас, то кто и когда?

Еще раз поздравляем крымских коллег с прекрасной, а, главное, крайне своевременной материализацией их творческого замысла!

В добрый путь, «Русская мысль»!

### Литература

- Русская мысль живет...». Сборник философской прозы и поэзии памяти Дарьи Дугиной (Платоновой) (2023). Симферополь: АРИАЛ.*
- Русские заключают беспрецедентное «Соглашение Дугиной». Врагу – бояться! (2022, 2 сентября). *Царьград/Tsargrad*. Режим доступа: [clck.ru/359N4Z](https://clck.ru/359N4Z) (дата обращения: 25.07.2023).
- Соглашение Дарьи Дугиной (без даты). *Platonova-consensus.ru*. Режим доступа: <https://platonova-consensus.ru> (дата обращения: 25.07.2023).
- Дарья Дугина: Нам нужна революция духа (2023, 8 мая). *Geopolitika.ru*. Режим доступа: [clck.ru/35BLJa](https://clck.ru/35BLJa) (дата обращения: 25.07.2023).

### Информация об авторах

Некита Андрей Григорьевич – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (Россия, 173003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт-Петербургская, 41), ORCID: 0000-0002-9254-2901, [beresten@mail.ru](mailto:beresten@mail.ru)

Маленко Сергей Анатольевич – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (Россия, 173003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт-Петербургская, 41), ORCID: 0000-0003-4828-0171, [olenia@mail.ru](mailto:olenia@mail.ru)

**«TIMES ARE NOT CHOSEN. IN THEM LIVE AND DIE».  
REVIEW OF THE BOOK IN MEMORY OF DARIA DUGINA**

**Andrey Nekita, Sergey Malenko**

**References**

- Dar'ia Dugina: Nam nuzhna revoliutsiia dukha [Daria Dugina: We need a revolution of the spirit] (2023, May 8). *Geopolitika.ru*. Available at: [clck.ru/35BLJa](https://clck.ru/35BLJa) (accessed: 25.07.2023). (In Russ.).
- Russkaia mysl' zhivet...». Sbornik filosofskoi prozy i poezii pamiati Dar'i Duginoi (Platonovoi)* [Russian thought lives ...". Collection of philosophical prose and poetry in memory of Darya Dugina (Platonova)] (2023). Simferopol: ARIAL Publ. (In Russ.).
- Russkie zakliuchaiut bespretsedentnoe «Soglashenie Duginoi». Vragu – boiat'sia! [The Russians conclude an unprecedented "Dugina Agreement". To the enemy – to be afraid!] (2022, September 2). *Tsar'grad* [Tsargrad]. Available at: [clck.ru/359N4Z](https://clck.ru/359N4Z) (accessed: 25.07.2023). (In Russ.).
- Soglashenie Dar'i Duginoi [Daria Dugina 's Agreement] (n. d.). *Platonova-consensus.ru*. Available at: <https://platonova-consensus.ru> (accessed: 25.07.2023). (In Russ.).

**Author's information**

Nekita Andrey Grigorievich – Doctor of Philosophy, Professor, Professor of the Department of Philosophy, Cultural Studies and Sociology, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (41 B. St. Petersburg str., Veliky Novgorod, 173003, Russia), ORCID: 0000-0002-9254-1901, [beresten@mail.ru](mailto:beresten@mail.ru)

Malenko Sergey Anatolyevich – Doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of Philosophy, Cultural Studies and Sociology. Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (41 B. St. Petersburg str., Veliky Novgorod, 173003, Russia), ORCID: 0000-0003-4828-0171, [olenia@mail.ru](mailto:olenia@mail.ru)

**For citation:**

Nekita, A. G., & Malenko, S. A. (2023). «Times are not chosen. In them live and die». Review of the book in memory of Daria Dugina. *Experience industries. Socio-Cultural Research Technologies (EISCRT)*, 3(4), 172-192. (In Russian). [https://doi.org/10.34680/EISCRT-2023-3\(4\)-172-192](https://doi.org/10.34680/EISCRT-2023-3(4)-172-192)